

**NOT: Bye Bye ÖABT Konu Anlatımına (I. Baskı - Kasım 2021 baskısına), Ocak 2023 baskısında aşağıda verilenler ve bölüm önlerinde yer alan çıkmış soru tablolarına ise 2022 yılında çıkmış kavramlar ile bu kavramların altına da sınavda çıkmış sorulara yönelik yorumlar eklenmiştir.**

#### English Literature - Sayfa 106

- **Metafiction:** Gerçek ile kurmaca arasındaki ilişkiyi sorgulamak/sorunsallaştırmak için bilinçli ve sistemli olarak dikkati, anlatının bir kurmaca olduğuna çeken kurmaca türüdür. Genellikle ironi ve yazarın anlatıya müdahalelerini içerir (yazarın da karakter olması). Metafiction, okurlara, bir kurmaca ürünü okuduklarını unutmalarına izin vermez.

#### Linguistics - Sayfa 168

<b>Some Other Sub-Branches of Linguistics</b>	
<b>Computational linguistics</b>	Türkçe adıyla hesaplamalı dilbilim, doğal dilin istatistiksel veya kural tabanlı modelleme yöntemleriyle ve hesaplamalı bir perspektif ile inceleyen disiplinler arası bir bilgisayar bilimi alanıdır. Geleneksel olarak bilgisayarlı dilbilim, bilgisayarların bilimsel olarak doğal dilin işlenmesine uygulanmasında uzmanlaşmış bilgisayar bilimcileri tarafından gerçekleştirilir. Kısaca bilgisayarlı dilbilim 'çeşitli dilsel fenomenlerin hesaplama modellemelerinin ifadesiyle ilgilenmektedirler'.
<b>Cognitive linguistics</b>	Psikoloji ve dilbilim kaynaklı araştırma ve bilgileri bir araya getiren disiplinler arası bir dilbilim dalıdır. Dilin bilişle nasıl etkileşime girdiğini, dilin düşüncelerimizi nasıl oluşturduğunu ve dilin zaman içindeki ortak zihniyetteki değişime paralel olarak evrimini açıklar.
<b>Systematic functional linguistics</b>	Bilim, dil ve dilin sosyal ortamlardaki işlevlerini inceleyen bilimdir.
<b>Critical discourse analysis</b>	Konuşmaların altında yatan değerleri ve ideolojileri inceleyen; insanların kullandıkları dilin herhangi bir 'geleneksel ve sosyo tarihsel 'context' içerisindeki güç ilişkilerini ortaya çıkarmaya çalışan yaklaşımdır.
<b>Conversation analysis</b>	İnsanların iletişim sırasında anlamı karşı tarafa nasıl aktardıklarını, konuşma sırasında söz almayı ve beraberinde iletişimsel sorunları nasıl tanımladıklarını ve bu sorunların üstesinden nasıl geldiklerini inceleyen çalışmadır.
<b>Contrastive analysis</b>	Hedef dil ve ana dil arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları inceleyerek, dil öğrenenlerin yapacakları olası hataları tahmin etmeye çalışan yaklaşımdır.
<b>Genre analysis</b>	Genre' kelimesinin anlamından yani 'tür' anlamından yola çıkarak dilin ticaret, toplantı, alışveriş gibi farklı 'context'-ler içerisinde farklı amaçlarla kullanılmasını inceleyen çalışmadır.
<b>Corpus-assisted discourse analysis</b>	Hem metinler üzerinde bağlamsal incelemeler yapan 'Discourse analysis'-in hem de metinleri bilgisayar destekli programlar ve geniş kapsamlı 'corpus'-tan yola çıkarak inceleyen 'Corpus linguistics'-in tekniklerinden kaynaklanan bilimdir. Kısaca her ikisini de kapsayan bir araştırma şeklidir. Bu şekilde de hem mikro hem de makro incelemeleri aynı anda gerçekleştirir.

#### Sayfa 223 - Physical Context kavramının altına:

**NOT:** 'Contextualisation' kavramı da bu yönde kullanılır. Yani bir kelime veya cümlenin nerede söylendiği, kime söylendiği, kim tarafından söylendiği gibi hususlar anlama büyük katkı sağlar.

## Methodology - Sayfa 287

> **Cued Response Drill:** Öğrencilere sorulardan önce veya sonra bir ipucu verilir.

**Teacher:** What did the man buy? (A book)

**Student:** The man bought a book.

**Teacher:** Who will help us? (His brother)

**Student:** His brother will help us.

> **Rejoinder Drill:** “Cued response drill” e benzer. Bu sefer öğrencilere nasıl (duygu olarak) cevap verecekleri söylenir.

**Teacher:** Come to my house. (be polite)

**Student:** Would you like to come to my house?

**Teacher:** Your idea is not good (disagree)

**Student:** I disagree with your idea.

> **Integration Drill:** Öğrenciler bağımsız iki cümleyi birleştirirler.

**Teacher:** I know that lady. She is wearing a blue shirt

**Student:** I know the lady wearing a blue shirt.

## Sayfa 312

**Genre analysis:** ‘genre’ kelimesinin anlamından yani ‘tür’ anlamından yola çıkarak dilin ticaret, toplantı, alışveriş gibi farklı ‘context’-ler içerisinde farklı amaçlarla kullanılmasını inceleyen çalışmadır.

## Sayfa 315

### FORM & USE & MEANING

Bazı akademik kaynaklar, yabancı dildeki kelimelerin etkili bir biçimde kullanılabilmesi için üç temel hususa değinirler. Bunların ilki, kelimelerin nasıl oluşturulduğu, nasıl yazıldığı, nasıl sesletildiği ve kulağa nasıl geldiği gibi yapısal konulara odaklanan **Form** kavramıdır. İkincisi, bir kelimenin hangi bağlamlarda ve nasıl kullanılıp kullanılmayacağına, hangi ortam, konu ve kişiler için hangi kelimenin daha uygun bir şekilde kullanılabileceğine veya bir kelimeyle kullanılabilecek diğer kelimelere odaklanan **Use** kavramıdır. Sonuncu ise kelimenin sahip olduğu anlamla ilgilenen **Meaning** kavramıdır, işin ‘semantic’ boyutuna odaklanır. Bir kelimenin yerine kullanılabilecek alternatif kelimeler, eş anlamlılar, zıt anlamlılar, yakın anlamlı kelimeler gibi hususlar da ‘meaning’ başlığı altında ele alınır.

## Sayfa 318

**Minimal pairs:** Aynı noktada tek ses değişimi yaşayan ve anlamları farklı olan tüm kelime çiftlerine ‘minimal pairs’ adı verilir. Yalnız, kelimelerin yazılışına değil okunuşlarına bakılarak karar verilir.

**Connected speech:** Kelimelerin ayrı olarak telaffuzu değil, bağlam içerisinde veya cümle içerisinde telaffuz edilmesidir.

**World Englishes:** Temel amaç olarak İngilizcenin anadil olarak konuşulmadığı, ikinci dil ya da yabancı dil olarak konuşulduğu toplumlarda farklı tarihlerin, kültürlerin etkilerinin ve sosyolingüistik yansımalarının oluşturduğu farklılıklara saygı duymak ve bu farklılıkları da İngilizcenin bir parçası olarak kabullenmektir. Ayrıca World Englishes “intercultural competence” dediğimiz daha çok dil bağlamında olsa da farklı kültürleri anlayabilme ve bu farklılıkları kavrayabilme becerisini geliştirmeyi de hedefler.

Ve kitapta yer alan bir kaç kısım ile ilgili ufak düzeltme notları.

Sayfa 14, ‘I do my homework regularly’ cümlesi ‘I do do my homework regularly’ olacak.

Sayfa 15te yer alan ‘I hate after party’ cümlesi yerine ‘I hate before lunch’ cümlesi yazılacak.

Sayfa 182, Minimal pair örnek kelimelerinde bold kısım bat – bet; site – site olacak.

Sayfa 184, iki heceli kelimelere örnek olarak verilen ‘school’ kelimesi, disyllabic kısımda değil monosyllabic kısımda olacak.

Sayfa 187, ‘between’ kelimesi ‘adverb’ olarak verilmiş ancak ‘preposition’ olacak.

Sayfa 208, sayfanın en altında yer alan paragrafın son cümlesi ‘Ve çok yaygın bir şekilde kullandığımız bu cümleyi belirsizlikten kurtarmanın yolu ise cümleyi şu şekilde kurmaktır: “I am an English language teacher.” Silinecek.